

Celebración de la Navidad: Guión para el Pesebre

AÑO B · NATAL



Antes de iniciar el Adviento conversaremos con el párroco y el Consejo Pastoral para acercar nuestra propuesta de celebrar una Navidad en medio del barrio e invitaremos a sumarse a todas las comunidades, movimientos, instituciones y familias de la parroquia.

Objetivo: *Compartir, con las familias de nuestra comunidad, el mensaje del Niño Jesús que se hace diálogo de amor entre nosotros y en nuestras familias.*

Lema: *"Navidad, tiempo de diálogo"*

Tareas previas

1. Elegir el lugar para la realización
3. Solicitar el permiso a quien corresponda (si fuera necesario)
4. Designar un responsable general.
5. Equipo de Infraestructura (sonido, luces, seguridad, escenario)
6. Equipo de representación (un responsable, personas que interpreten los personajes, un bebe, lectores, etc., puede invitarse a personas del barrio a participar) y programar los ensayos.
7. Equipo de Audio: ya sea por un coro en vivo (puede invitarse a un coro del barrio, de la parroquia, a un conjunto musical) o simplemente grabar las canciones para la animación y la representación.
8. Equipo de escenografía y vestuario: a partir de elementos que cada uno pueda aportar, sin generar muchos gastos. Este equipo además tratará de que en el lugar se pueda armar un árbol navideño con la imagen de María, José y el niño en su base (puede pedirse la colaboración de los comerciantes del barrio: carpinteros, ferreteros, electricistas, etc.)
9. Equipo de publicidad y propaganda: para que ninguna familia del barrio quede sin ser invitada

Ejecución

- 1) Montar la infraestructura necesaria para realización del pesebre
- 2) Probar equipos de sonido, luces, música
- 3) Reforzar convocatoria a las familias del barrio.
- 4) Realizar la Celebración

Ambientación: Un escenario o tarima donde se montará la estructura de un pesebre, y, si se desea, armar un árbol natural adornado como navideño con material descartable reciclado por los niños de la catequesis u otros grupos junto a los jóvenes de la comunidad.

Signo: Invitar a cada concurrente a llevar su pesebre y una foto familiar para la bendición navideña de la familia. Si parece oportuno pedir algún alimento no perecedero o juguete para Reyes

Guión de la Celebración

Música (la música será seleccionada en cada lugar de acuerdo a las costumbres. Podrá ser la misa criolla, música de diversos pesebres grabados, canciones de la liturgia navideña). Se prenden las luces sobre el ángulo del escenario contrario a donde se encuentra ya armado el pesebre. Allí sucederán las escenas previas al nacimiento.

Locutor: El tiempo se ha cumplido y un nuevo tiempo se inaugura, Dios se hará niño en el vientre de una joven mujer de su pueblo prometida a un varón justo. El vientre de esta mujer será el lugar donde crecer hasta el momento indicado y la pareja de ambos será el lugar donde Dios quiere ser

acunado. El amor de dos se hace familia, en el instante de la aceptación misteriosa y gozosa de lo que Dios, que es Amor, les tenía preparado.
(Música)

1º escena: LA ANUNCIACIÓN

(Un grupo de niños y niñas, con algunas jóvenes de guía vestidas con túnicas blancas o ropa blanca bailan una coreografía sencilla y se sientan en semicírculo. En su centro se desarrollará la escena)
Entra María y Ana (la mamá de María) Ana barre y María ordena.

Locutor: María es la elegida. Ella y su mamá ordenan la casa donde comparten los sueños, donde celebran sus alegrías, donde se acompañan frente a las dificultades, donde esperan a papá Joaquín al regreso del trabajo diario. El hogar se vuelve espacio para celebrar el Misterio y de pronto Dios se hace presente, como tantas veces en la historia del pueblo elegido y un ángel toma la palabra en nombre del Padre Eterno.

Entra el ángel Gabriel iluminado por un haz de luz María observa y asustada, retrocede unos pasos. Ana detiene su tarea. Diálogo entre los protagonistas en vivo o grabado en off

MARIA.- *¿Quién eres?...*

Ángel: *¡Dios te salve María! por que estas llena de Gracia. Dios te ha elegido para ser madre de Jesús, su hijo.*

MARIA.- *¿Yo madre? si aun no convivo con José...*

ANGEL: *Dios ha obrado maravillas y te ha hecho madre por obra del Espíritu Santo* (María comprende y se arrodilla)

MARIA.- *He aquí la esclava del Señor...Hágase en mi tu palabra.*

Locutor: El ángel continúa en su relato compartiendo también la gracia de Dios ha obrado en su prima Isabel, que espera un niño también.

(Ana se acerca a María)

ANA.- *María, María,... ¿con quién hablabas?*

ANA.- *María, María,... ¿Con quién hablabas, hija?*

MARIA.- *Tengo noticias de Isabel.*

ANA.- (Extrañada) *¿De tu prima Isabel? ¿Qué noticias?*

MARIA .- *Va a tener un hijo dentro de tres meses. Debo ir a visitarla.*

(María y Ana se retiran, el coro de niñas y jóvenes se levanta y realiza otra danza)

Locutor: Ya todo está en marcha. Pero falta José, el novio de María que no alcanza a entender esta historia que la joven le relata (entra José y María, mientras que el coro hace nuevamente un cordón esta vez de pie y entrelazado por los brazos mientras continúa la danza, que parecen conversar "acaloradamente" ella, con entusiasmo, él con asombro y desorientación. En un momento ella se marcha y él cae en un sueño profundo mientras lo ilumina un haz de luz) Es un ángel nuevamente enviado por Dios quién le dice a José que no tema y que confíe en María. La confianza renueva el pacto de fidelidad y la fe

será la guía para el camino de estos jóvenes que van a desposarse. Confianza, fidelidad y fe necesarias en el camino de quienes deciden compartir un proyecto para sus vidas.

2º Escena

(El ballet de niñas se retira del escenario luego que José se levanta y sale del mismo. Con música instrumental entra Isabel que se sienta sobre almohadones o fardos de alfalfa o cajones de frutas. Entra María, Isabel se para sale a su encuentro apresurada y eufórica)

ISABEL .- *¡Cuánto deseaba verte, María! ¿Qué haces por aquí?* (Isabel abraza su panza)

MARIA.- (Pone su mano sobre el vientre de Isabel y exclama) *¡Sabía que era cierto!*

ISABEL.- *¿Cómo lo has sabido? ¿Quién te lo ha dicho?*

MARIA.- *Un mensajero de Dios; y también me dijo otra cosa... Otra cosa aun más maravillosa.*

ISABEL.- (Inclina su cabeza y se arrodilla) *Bendita Tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre. De dónde sino el gran favor de que la madre del Señor venga a verme... Pues*

en cuanto me saludaste, la criatura que llevo en mi seno saltó de gozo. (Entra nuevamente el ballet para danzar el Magnificat en torno de Isabel y María mientras que en off o en vivo un coro canta la canción)

3º Escena: BODAS DE MARÍA Y JOSE

LOCUTOR: La historia divina se entrelaza con la historia de esta sencilla familia de Nazareth. Hija, madre, prima, novio, esposo protagonistas de un acontecimiento que cambiará la historia de la humanidad. Así también hoy en la historia de cada familia Dios se hace presente para acompañar cada acontecimiento de la vida familiar, de tu vida familiar. Como mucho más adelante en las Boda de Caná, María hoy la joven mujer que se desposa con José será la Madre que nos recuerde "Hagan lo que Él, les diga"

(Entran en escena Ana, María y José que invita a los Coros y Danzas, quienes danzarán, en honor a las bodas de María. Durante el baile, María se acercará a José con el rostro tapado, ante él se descubrirá y se besarán en el rostro. José y María observarán entonces el final de la última danza. Tras concluir los Coros y Danzas, José y María salen del escenario)

4º escena: CENSO

(Entra mucha gente a escena; grandes, chicos, hombres y mujeres, conversan entre sí. Puede ponerse por detrás un telón dibujado con pequeñas casas de la época y el pozo de agua junto al cual se juntan a conversar)

VOZ EN OFF -1.- *Todo el mundo está loco.*

VOZ EN OFF -2.- *Dicen que tenemos que dar nuestros nombres y declarar nuestros bienes.*

VOZ EN OFF -1.- *Y que tenemos que censarnos obligatoriamente. Es una trampa para aumentar los impuestos.*

VOZ EN OFF -3.- *Y ¿a dónde va a parar ese dinero?*

VOCES EN OFF.- *A Roma.*

VOZ EN OFF -3.- *Y ¿qué nos da Roma a nosotros?*

VOCES EN OFF.- *Nada.*

VOZ EN OFF -2.- *Quieren saber cuantos somos y dónde estamos. Quieren ser nuestros amos. Y nuestro Amo sólo es Dios.*

(Entra en escena José y Ana, se colocan a un costado del pueblo que conversa en escena)

JOSE.- *Ana, tengo que ir a Belén.*

ANA.- *¿Qué?*

JOSE.- *Es mi pueblo natal... Y María tendrá que venir conmigo.*

ANA.- *¿Por qué?*

JOSE.- *Por el censo. Hasta Augusto obedece a Dios...*

ANA.- (Titubeando) *¿Lo que anunciaron los profetas?*

JOSE.- *Sí, "Y tú, Belén, no eres ciertamente la menos de las ciudades de Judá; porque de ti saldrá el jefe que apacentará a mi pueblo: Israel."*

ANA.- *Si por lo menos yo pudiera ir con ustedes. Si pudiera... José... Necesitarás ayuda cuando Él nazca.*

JOSE.- *No te preocupes, Ana; estará bien cuidado. Todo será conforme lo ha dispuesto Dios. Pongamos en Él nuestra esperanza*

LOCUTOR: Esperanza en lo invisible frente a circunstancias de dolor, de pobreza, de dificultad. Esperanza en la alegría y en la paz. Todas las familias atravesamos tiempos de inquietud y de fiesta en la que abrimos a la acción misericordiosa del Padre Bueno que de lo pequeño hace grandes cosas.

5º Escena: JOSE Y MARIA CAMINO A BELEN

(Entra nuevamente el cuerpo de baile de niñas y jóvenes, junto al pueblo, realizan una danza que indique ponerse en camino, andar, ir hacia delante, tal vez con pequeñas cargas en sus hombros,

como movilizándose hacia otras ciudades. Entra a escena José y María y el cuerpo de baile y el pueblo desaparece mientras solo queda un grupo de lavanderas en un rincón.)

MARIA.- *Tengo sed.*

JOSE.- *Ahí, hay un pozo.*

MARIA.- *Debemos encontrar un sitio donde pasar la noche, los dolores son cada vez más frecuentes.*

JOSE.- *Tomá un poco de agua fresca y descansa un poco en el cordón del pozo mientras pregunto a esas lavanderas dónde podemos alojarnos esta noche*

MARIA.- *Gracias, José; tengamos paciencia. Seguro que encontraremos algún lugar donde descansar* (José camina hacia las lavanderas que están juntas, cerca del telón de fondo).

JOSE.- *¿Podrían decirnos donde alojarnos? Venimos de muy lejos y mi mujer necesita descanso, esta esperando un niño que esta por nacer pronto.*

LAVANDERA 1.- *En este momento es difícil, pero a lo mejor la posadera puede recibirlos.* (Deja su ocupación y se levanta para indicarles el lugar) Lo acompaño a preguntar.

JOSE.- *Gracias mujer. Voy por mi esposa y te seguimos.* (Caminan hacia la posada).

LAVANDERA 1 - *iEh, Inés! Esta pobre gente busca un sitio donde pasar la noche.*

POSADERA.- *Imposible, todo está ocupado y con esto del censo hay para unos días.*

LAVANDERA 1.- *Inténtalo. Ella está embarazada y a punto de dar a luz; no puede quedarse sin un lugar*

JOSE.- *Te agradecería que nos hicieras el favor...María, mi mujer, necesita descansar y bajo techo.*

POSADERA.- *No tengo ni para los pájaros... ¡Qué pálidas estas!... Tal vez en el pesebre puedan pasar la noche. Hay un buey, pero es muy tranquilo .no es el mejor lugar pero...*

LAVANDERA 1.- *Inés, luego te traeré la ropa.*

JOSE.- *Que Dios te acompañe buena mujer.*

LOCUTOR: Sencillez, solidaridad, dan paso a esta familia humilde que se acerca a Belén como ciudadanos. No hay mucho más que un refugio en la montaña y un par de animales para el calor y la compañía. Pobreza de pobres es el lugar elegido para que nazca el Niño que anunciará que feliz será el de corazón sencillo, el justo, el misericordioso, el manso, el puro que sea capaz de amar con un amor grande y generoso.

(María y José van hacia el pesebre acompañados por la posadera. La lavandera se encamina al arroyo y la posadera vuelve a la posada. En el otro extremo se ha sacado el telón con las casitas y un grupo de pastores junto aun fuego entra en ese rincón del escenario).

6TA Escena: PASTORES

PASTOR 1.- *Vaya que está cayendo esta noche... Aviva el fuego para que alejemos el frío.*

PASTOR 2.- *Ya voy... Hay que ver las noches que tenemos que pasar para que no nos roben el ganado.*

(Entra el ballet de niñas y danzan alrededor de los pastores, mientras que un haz de luz los ilumina)

Voz en Off. - *¡Alégrense amigos! les vengo a contar que ha nacido el Salvador tan esperado*

PASTOR 1.- *¿Ha nacido el Mesías?* (Confusión y euforia entre los pastores)

PASTOR 2.- *Pero ¿dónde podemos encontrarle?*

Voz en off: *Cerca de aquí, en el establo de la posada que hay a la salida del pueblo. Vayan a adorarlo. Él es la luz y la paz y guiará sus pasos, ahora y siempre. ¡Vayan encontraran una joven pareja feliz con su pequeño en brazos!*

(El ballet danza el Gloria. mientras los pastores se acercan al pesebre)

LOCUTOR: Paz para los hombres y mujeres, para cada familia de buena voluntad donde se recibe y acuna la vida, donde se celebra el encuentro y el perdón, donde se educa para el bien y la

justicia, donde se crece en la verdad y el amor. Paz para los que aun en medio de las dificultades buscan en cada otro el amor de Dios.

7º Escena: EL NACIMIENTO

(En el pesebre María ya tiene al niño en sus brazos, conversan con José mientras acunan al niño. Los pastores llegan, saludan a los padres y al niño, hay clima de fiesta, entra nuevamente el cuerpo de baile y se danza Noche anunciada o similar)

(En el otro extremo del escenario, terminada la danza, entra Herodes, el Sacerdote y Agripina)

HERODES.- *Encuentro algo raro en el ambiente. Es el tiempo e en que debe cumplirse la profecía de Isaías. ¿Qué hacer sin el consejo de Roma? (Llegan los Reyes).*

SACERDOTE.- *Señor, han llegado tres viajeros de Oriente. Parecen príncipes y desean verte.*

AGRIPINA.- *¡Herodes, cuidado!*

HERODES.- *Hacelos pasar. Veremos qué andan buscando.*

MELCHOR.- *Lo saludamos Herodes... Cada uno de nosotros venimos de lejos lugares y los tres nos dedicamos el estudio de las estrellas.*

GASPAR.- *Su brillo y movimiento, después de largos estudios, nos hace pensar que aquí hallaremos la solución.*

BALTASAR.- *Creemos que es el lugar donde nacerá el Rey de Reyes.*

HERODES.- *¿Rey de Reyes? Sólo conozco al Emperador de Roma.*

MELCHOR.- *El mundo es grande y más grande es aún el Universo.*

GASPAR.- *Seguimos una estrella cuya estela nos anuncia que un Ser superior va a nacer en la Tierra. Será limpio como el cristal y traerá la paz a nuestros corazones.*

BALTASAR.- *Queremos postrarnos a sus pies para adorarlo*

HERODES.- *Supongo que son sabios y merecen todo mi respeto. Vayan a buscarlo y una vez que lo halláis encontrado, vengan a decirme donde está así yo y mi gente también vamos a adorarlo. (Herodes guiña un ojo a Agripina)*

(Tras una corta reverencia los Reyes se encaminan hacia el portal de Belén)

LOCUTOR: Los hombres que buscan respuestas con apertura en su corazón siempre encuentran. En cambio, aquellos que por poder, por egoísmo se cierran solo buscan el modo de destruir lo que es bueno y verdadero. La paz comienza aquí en el seno de una familia sencilla que vence las dificultades presentes y las que vendrán pero que han comprendido que el Amor ayuda a superar la adversidad. (Los Reyes se acercan al pesebre y dejan sus ofrendas)

JOSE.- *Bienvenidos amigos a éste humilde lugar. (Tras las reverencias oportunas, los Reyes ofrecen el oro, el incienso y la mirra. Entra el cuerpo de baile y se acercan todos los que actuaron, quedando Ana e Isabel en el extremo contrario al pesebre).*

LOCUCION: Todo se ha cumplido y la noche de los tiempos se ha hecho buena. Desde ahora y por siempre en el mundo una estrella anunciará lo acontecido y en las casas se levantan copas celebrando lo bueno y verdadero. ¡Cuanto mejor es en familia! ¡Cuanto mejor si hay un abrazo cálido de los que amamos! ¡Cuánto mejor si hay perdón, solidaridad, encuentro! Que esta Navidad, todos tengamos la posibilidad de sentir y descubrir que para ser feliz **¡Es mejor en familia!!**

Finalizada la representación y con todos los que actuaron, José, María y el niño se colocan en el centro de todos. El sacerdote se acerca al escenario y dirige unas palabras de saludo a la comunidad e invita a levantar sus pesebres y la foto familiar para ser bendecida en esta noche que nos prepara para la gran noche de la Navidad. Imparte la Bendición. Las personas que actuaron entonces a viva voz y juntos proponen al público **¡Es mejor en familia! ¡Feliz Navidad!**